

TARIFAS 2022 TEATRO (Comunidad de Madrid)



¡ATENCIÓN! Todas las cantidades son brutas, exceptuando las dietas que son netas.

Tarifas válidas hasta el 30 de junio de 2022. Han sido reguladas y establecidas según el convenio colectivo negociado por la Unión de Actores y Actrices y se verán nuevamente incrementadas a partir del 1 de julio de 2022. Las actualizaciones inmediatas estarán disponibles en la web www.uniondeactores.com.

(En concepto de cesión de derechos de fijación, reproducción y distribución se cobrará el 5 % del sueldo o caché pactado, al final del contrato, con el último pago. El resto de los derechos se cobrará por AISGE.)

TEATRO

TEATRO DE TEXTO Y GESTUAL

| Categoría | €/día* | €/mes** |
|-------------------------------|--------|-----------|
| Ensayo (todas las categorías) | 50,60 | 50,60/día |
| Protagonista | 169,19 | 3.276,52 |
| Secundario | 109,32 | 2.161,93 |
| Reperto | 81,66 | 1.572,32 |
| Pequeñas partes | 57,10 | 1.125,55 |
| Figurante | 50,60 | 888,99 |

TEATRO MUSICAL

| Categoría | €/día* | €/mes** |
|---------------------------------------|--------|------------|
| Ensayo (todas las categorías) | 50,60 | 50,60/día |
| Protagonista | 220,57 | 4.821,93 |
| Secundario | 142,20 | 3.115,43 |
| Elenco / Reperto | 106,36 | 2.327,82 |
| Sustituto / Cover | 106,36 | 2.327,82 |
| Complemento diario protagonista | 83,12 | 83,12/día |
| Complemento diario secundario | 26,27 | 26,27/día |
| Polivalente / Swing | 124,28 | 2.721,64 |
| Alternante protagonista | 169,19 | 169,19/día |
| Alternante secundario | 109,32 | 109,32/día |
| Cantante de Cabina/Both | 90,69 | 1.977,79 |
| Pequeñas partes / Figurante con frase | 75,02 | 1.627,73 |
| Figurante | 64,92 | 1.418,87 |

* En Temporada: más de 21 días en Madrid y 7 días fuera en la misma plaza.

** Mínimo 3 meses.

Grabación

| Categoría | €/jornada |
|---------------|-----------|
| Protagonista | 590,97 |
| Secundario | 481,25 |
| Reperto | 364,87 |
| Pequeña parte | 364,87 |

(+ 5% de Derechos de Propiedad Intelectual aparte)

(+25 % de Derechos de Propiedad Intelectual aparte en caso de retransmisión en directo)

| | |
|----------------|---------------|
| Doble de luces | 36,84/jornada |
|----------------|---------------|

Dietas

| | |
|-----------------------------|------------|
| Dieta completa *** | 93,33/día |
| Media Dieta *** | 46,67/día |
| Dieta completa INAEM *** | 115,16/día |
| Dieta manutención INAEM *** | 41,67/día |
| Media dieta reducida **** | 39,20/día |

Bolos

Porcentajes a aplicar sobre las tarifas de temporada:

| | |
|----------------------|-------|
| 1er Bolo | 50% + |
| 2º Bolo y siguientes | 40% + |

Estos porcentajes se aplican en un radio de 100km, si se sale de este vuelve a empezar la escala reductora (Artículo 31.4)

*** EN ESPAÑA, serán abonadas a los actores/actrices por el concepto de dieta para giras y desplazamientos fuera del lugar de contratación por las compañías privadas en el territorio nacional.

EN EL EXTRANJERO, serán abonadas a los actores/actrices por el concepto de dieta para giras y desplazamientos en el extranjero, la cantidad que por este concepto sea publicada en el BOE, en relación con las indemnizaciones del personal al servicio de la Administración correspondiente al Grupo 2, con las modificaciones que en su caso y *ad futurum* establezca la normativa vigente.

**** Se aplicará cuando se cumplan las condiciones establecidas en los artículos 30.3 (Pequeño formato) y 41.2 (Teatro musical)